

Martin Seraphin

„2005 kaufte ich meine erste digitale Spiegelreflex-Kamera, mit der ich anfangs ausschließlich im Automatik-Modus herum knipste. Ende 2010 wurde ich über die „Fotografische Gesellschaft Düren 1925 e.V.“ DVF-Mitglied. Im Jahr 2014 erzielte ich mit dem 13. Platz bei der Rheinischen Fotomeisterschaft ein, für meine damaligen Verhältnisse, Traumergebnis.

Das machte Appetit auf mehr und ich beschäftigte mich fortan in jeder freien Minute mit der Fotografie und Bildbearbeitung. Der Erfolg ließ nicht lange auf sich warten. 2015 wurde ich Deutscher Vizemeister und dritter bei der Landesfotomeisterschaft im Rheinland. 2016 kam ich auf die Shortlist „Open Architecture“ und wurde 2. Beim National Award des Sony World Photography Award. Außerdem wurde ich Sieger bei der Landesjurierung des DVF-Bundesthemenwettbewerb.

Neben dem AIIWF wurde ich 2016 mit der RETINA-Nadel in Silber und der IRIS-Nadel in Bronze ausgezeichnet. 2017 war ich wieder mit zwei Bildern erfolgreich beim Sony World Photography Award und wurde mit dem AFIAP Titel ausgezeichnet. Im Rheinland wurde ich Landesfotomeister und zum dritten Mal hintereinander Landesfotoclubmeister.

Außerdem wurde ich in den Kreis der DVF-Juroren aufgenommen und durfte bereits zwei DVF-Wettbewerbe jurieren – die Bezirksmeisterschaft Südwestfalen und die Landesfotomeisterschaft im Saarland.

Ich fotografiere eigentlich alles was mir Spaß macht, wobei meine Stärken in der Architektur liegen und ich oft nach außergewöhnlichen Perspektiven suche.

Auf der Suche nach einem Spezialgebiet bin ich nie fündig geworden, worüber ich heute froh bin.

Aber nicht nur die Erfolge sind mir in der Wettbewerbsfotografie wichtig – auch die vielen tollen Menschen, die ich darüber kennenlernen durfte.“

Web: www.nineteen65.com